



Complesso residenziale UpTown, come vivere in un parco

Nella zona nord-ovest di Milano, il Programma integrato di intervento Cascina Merlata è un ampio piano di riqualificazione territoriale e infrastrutturale, volto a recuperare un'estesa area periferica della città attraverso nuovi insediamenti residenziali, un distretto commerciale, un grande parco pubblico, attrezzature scolastiche, nonché una fitta rete di infrastrutture ciclabili e pedonali e la realizzazione di una fermata ferroviaria intermedia tra i quartieri MIND e Cascina Merlata.

Il progetto per il complesso residenziale UpTown si compone di due lotti denominati R2 e R3 su cui sono stati edificati in totale sette edifici: tre in linea e quattro torri. Il masterplan del complesso e il progetto architettonico dei fabbricati sono stati elaborati congiuntamente da Scandurra Studio e ZDA – Zanetti Design Architettura. Disposti proprio lungo uno degli assi principali del parco pubblico, lungo la direttrice nord-sud che collega la vecchia Cascina Merlata al distretto commerciale, gli edifici sono orientati in modo da seguire l'impianto paesaggistico del parco, con le torri disposte lungo il limite orientale del sito e gli edifici in linea nella porzione a ovest dei lotti, a seguire l'andamento del parco.

I due lotti sono collegati da un percorso pedonale, che culmina in due piazze interne, ciascuna delle quali delimitata dalle torri. Il masterplan prevede inoltre spazi privati a uso comune, collegati al sistema del parco pubblico in un continuum che non vede separazioni tra pubblico e privato, e spazi condominiali adiacenti ai singoli edifici, a solo uso dei condomini.

UpTown Residential Development: Life among Parkland

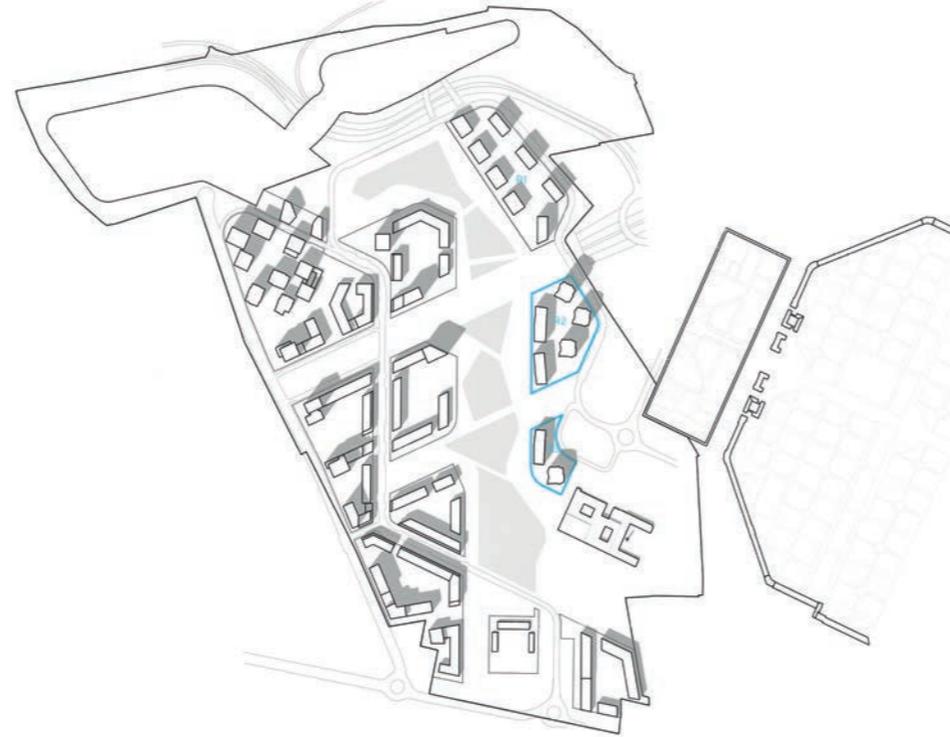
The Cascina Merlata integrated urban redevelopment plan is a broad-based project for reinvigorating an extensive area on the northeastern outskirts of Milan. The project includes new residential developments, a shopping district, a large public park, schools, a dense network of bicycle and pedestrian infrastructure, and a train station between the MIND and Cascina Merlata districts.

The UpTown residential complex comprises two sites, R2 and R3, on which three linear blocks and four towers have been built. The master plan of the complex and the architectural design of the buildings were jointly prepared by Scandurra Studio and ZDA – Zanetti Design Architettura. Arranged along the main axis of the park, which runs from north to south between the old center of Cascina Merlata and the shopping district, the buildings are oriented to reflect its layout, with the towers on the eastern edge of the site and the linear blocks to the west.

The two sites are connected by a pedestrian path, which leads to two squares, both demarcated by the towers. The masterplan also includes spaces for public use, seamlessly connected to the park so there are no divisions between public and private spaces, as well as spaces adjacent to the individual buildings for the sole use of residents.



■ Inserimento del progetto nel contesto urbano
The project in the urban context



■ Schematizzazione dei principali elementi del concept progettuale
Diagram of the main elements of the design concept



Percorso interno verde
Interior green path

Percorso pedonale
Pedestrian path

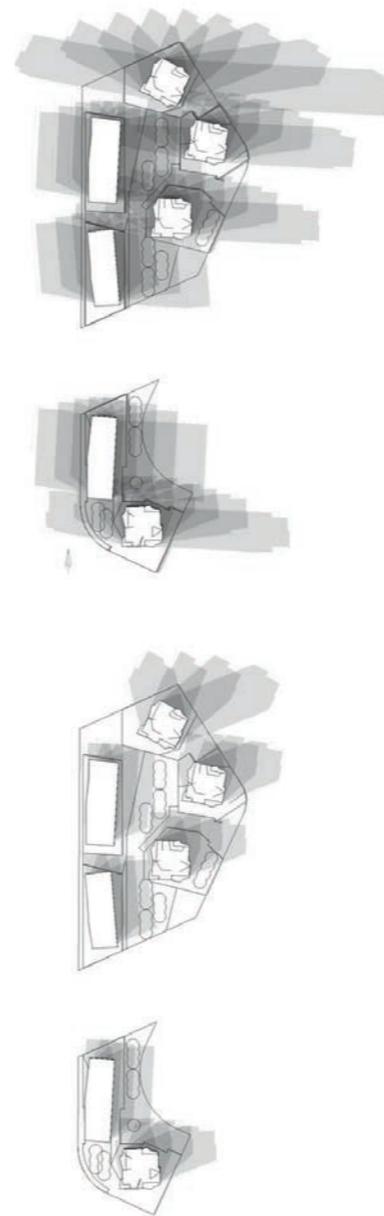
Linee di vista
Lines of sight

Viste verso il parco
Views to the park

Spazi pubblici
Public spaces

Punti di incontro
Meeting points

■ Diagrammi dell'irraggiamento solare
Solar radiation diagrams



La composizione volumetrica, data dall'alternanza tra edifici in linea e torri, è studiata per creare un profilo articolato e dinamico, favorendo la vista di ogni edificio verso il parco. La luce e la ventilazione possono quindi penetrare all'interno dei lotti, creando un ambiente climatico piacevole e confortevole.

Gli edifici ospitano diverse tipologie di appartamenti, che variano dai monolocali ai pentalocali. Il layout planimetrico, flessibile e personalizzabile, privilegia la disposizione della zona giorno sul lato ovest e quella notte a est, per garantire quanta più luce naturale possibile. Ogni edificio, inoltre, dispone di superfici comuni al piano terra, a disposizione dei residenti, quali spazi per il co-working, lavanderie, depositi e una sauna. Caratteristica di ogni appartamento è la presenza di profonde terrazze abitabili: questo spazio offre la possibilità di godere delle viste sul parco, costituendo al contempo un elemento frangisole e di mitigazione dell'irraggiamento solare.

Le facciate sono dunque segnate dalla presenza dei profondi aggetti dei balconi e presentano diverse finiture materiche: blocchi di cemento cellulare alleggerito, con uno strato di isolamento termico in lana di roccia, e un sistema di facciata ventilata in pannelli ceramici dai colori neutri, con finitura Ceppo di Gré o cemento. Frangisole a lamelle verticali con profili in acciaio color bronzo costituiscono un elemento geometrico con cui gli architetti hanno giocato per creare dinamismo in facciata; i parapetti in vetro trasparente o in profili in acciaio color bronzo alleggeriscono il contorno degli edifici, accentuando lo sbalzo dei balconi.

Grande attenzione è stata posta infine al disegno del verde e degli esterni: le pavimentazioni sono in lastre di pietra naturale o blocchi di cemento, ricordando così la finitura delle facciate.

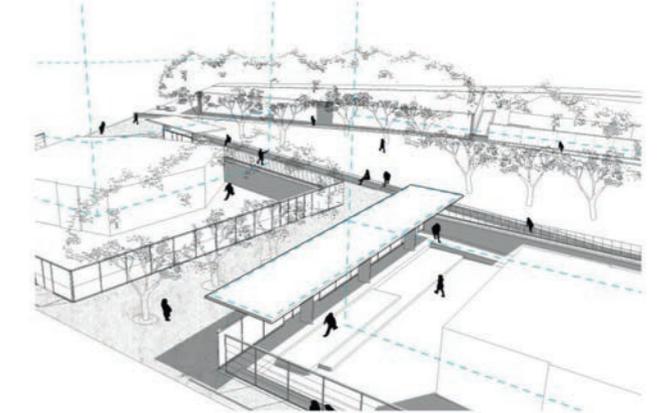
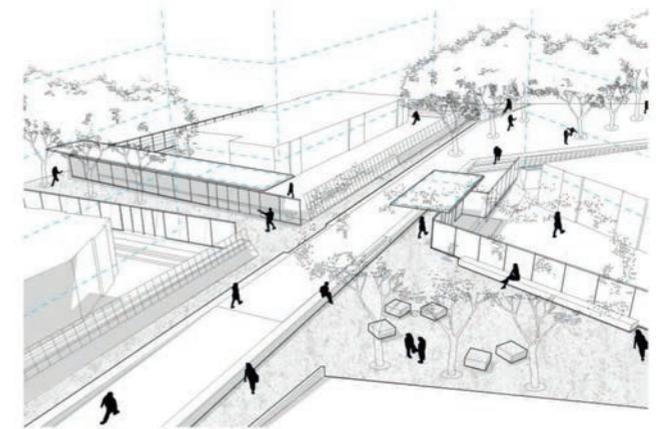
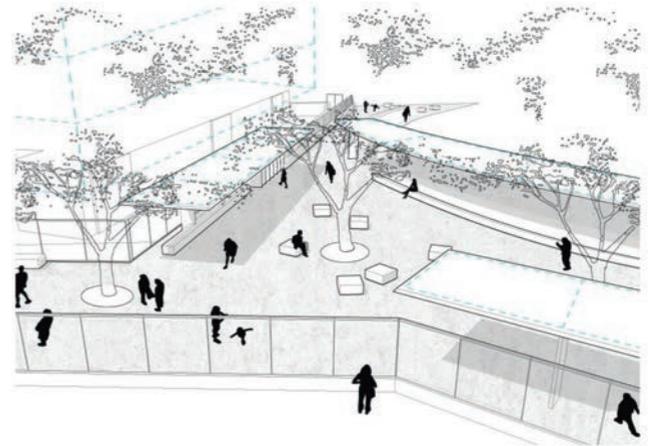
The volumetric composition created by the alternating linear and tower blocks is intended to create a dynamism, while opening up the views from each building over the park. Natural light and ventilation are free to enter the sites, improving their microclimate.

The buildings host a variety of dwellings, ranging from studio to five-room apartments. The floorplans are flexible and customizable, typically with the living areas on the western side and the sleeping areas on the east, ensuring as much natural light as possible. Each building has common areas for residents at ground level, which include co-working spaces, laundries, storage rooms, and a sauna. Each apartment also has a deep terrace, offering views over the park while also blocking direct sunlight.

The façades are characterized by projecting terraces and different material finishes: lightweight cellular concrete blocks with a layer of mineral wool insulation, and a ventilated façade comprising ceramic panels in neutral colors with a Ceppo di Gré stone or concrete finish. The architects have used sunscreens, with vertical blades and bronze-colored steel profiles, as a geometric element to inject a dynamism into the façades. The glass and bronze-colored steel profile balustrades lighten the profile of the buildings, accentuating the projecting terraces. Finally, a great deal of attention went into the greenery and street furniture. The paving is either natural stone or concrete blocks, recalling the finish of the façades.



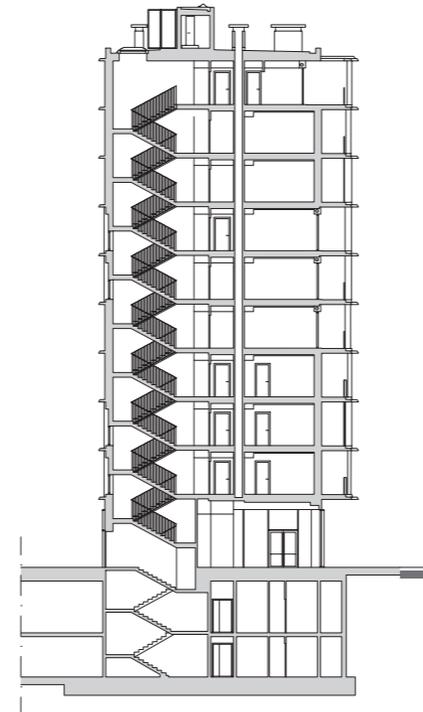
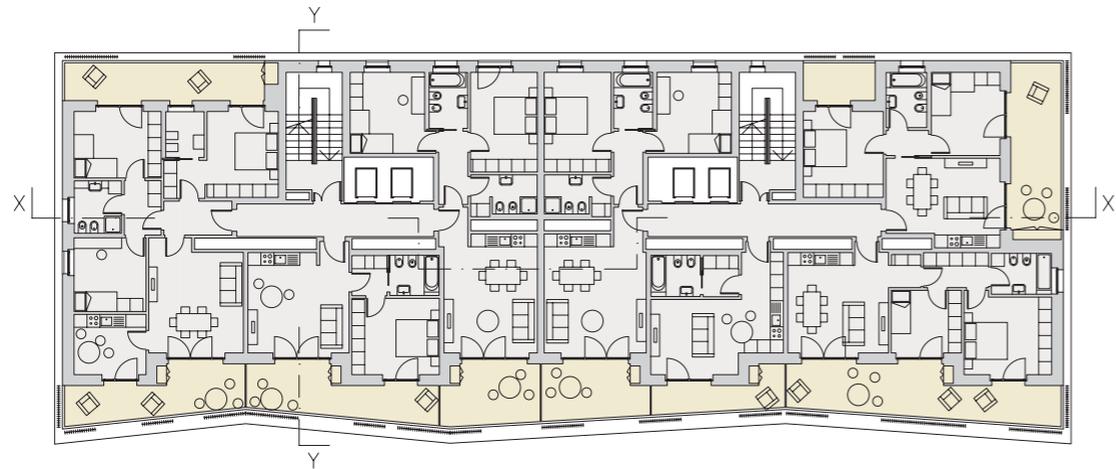
■ Planimetria - Scala 1:1500
Site plan - Scale 1:1500



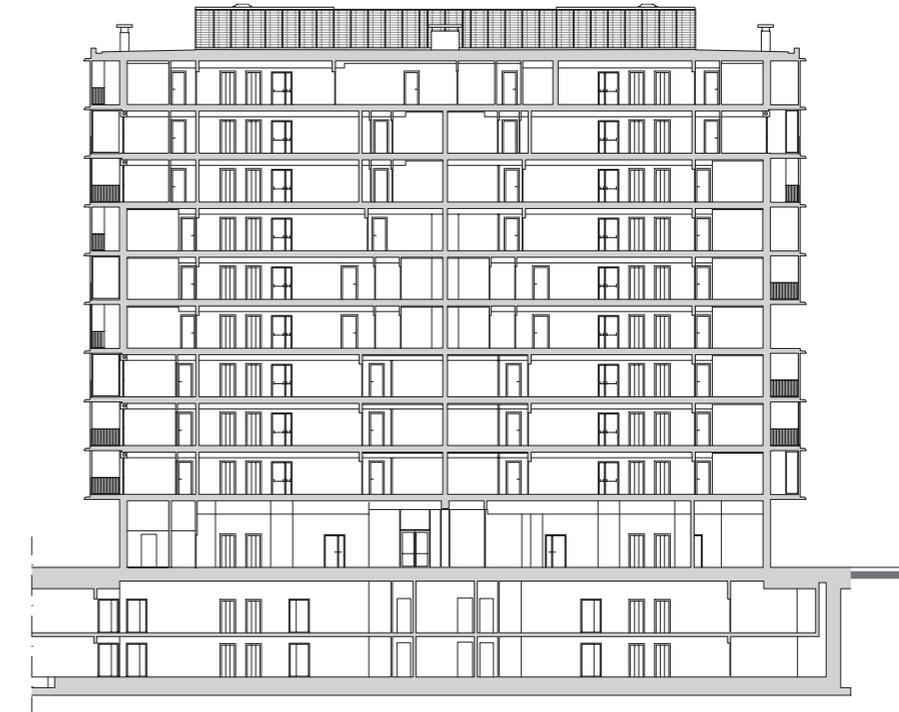
■ Pianta piano tipo torre - Scala 1:350
Tower typical floor plan - Scale 1:350



■ Pianta piano tipo edificio in linea - Scala 1:350
Linear block typical floor plan - Scale 1:350



■ Sezioni tipo - Scala 1:500
Typical sections - Scale 1:500



■ Prospetto nord – Scala 1:500
North elevation – Scale 1:500



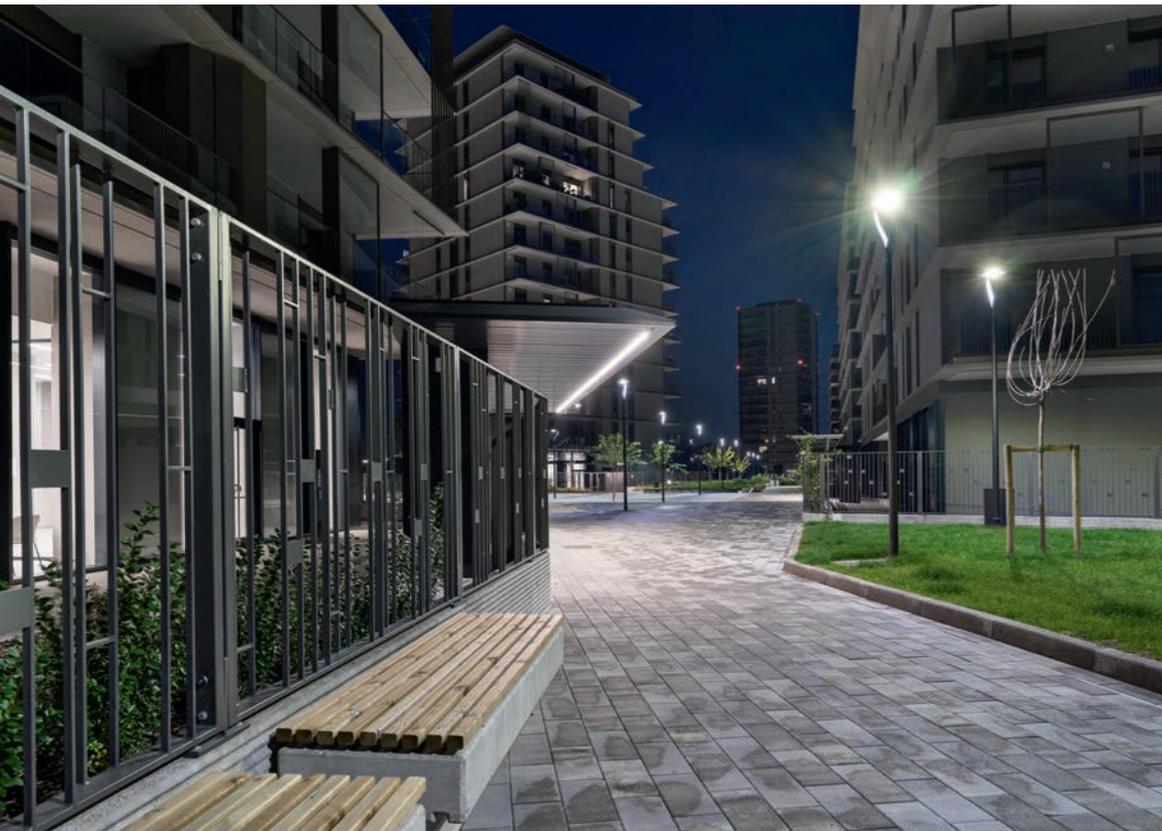
■ Prospetto est – Scala 1:500
East elevation – Scale 1:500



■ Prospetto sud – Scala 1:500
South elevation – Scale 1:500



■ Prospetto ovest – Scala 1:500
West elevation – Scale 1:500



CREDITS

Location: Milan

Completion: 2022

Gross Floor Area: 42,713 m²

Architects: Scandurra Studio,

ZDA – Zanetti Design Architettura

Lead Architects: Alessandro Scandurra,

Umberto Zanetti

Design Team: Simona Montesi, Giulia Arduini,

Lorenza Bonamore, Valeria Maniaci,

Giacomo Nava, Francisco Nabor, Stefano Foà,

Alessandro Danesi, Marzia De Giovanni,

Federica Nasturzio

Project Management: Recchi Engineering

Main Contractors: C.M.B., Nessi & Majocchi, Percassi

Consultants

Structural and MEP: Ai Group

Landscape: Aap Studio

Safety: Romeo Safety Italia

Landscape: Jacopo Pellegrini, Teresa Figueiredo

Lighting: Silvia Perego

Façade Systems and Interior Ceramics: Marazzi

Lighting: Artemide

Sanitary Ware: Duravit

Heat-Insulating Window System: Alpac

Plasterboard Walls, Counterwalls

and Suspended Ceilings: Coiver Group

Interior Doors: Bertolotto

Photography: Andrea Martiradonna, courtesy of ZDA –
Zanetti Design Architettura

